

námět a scénář

Jan Lukeš

ve filmu vystupovali

Jan Lukeš
Albert Marenčin
Stanislav Szomolányi
Jelena Paštéková
Marián Bielik
Eduard Grečner
Václav Macek
Miloš Forman
Jiří Suchý
Miroslav Ondříček
Ivan Passer
Stanislava Přádná
Jan Bernard
Jan Schmidt
Ivan Klimeš
Jan Kačer
Arnošt Lustig
Jan Němec
Hynek Bočan
Václav Šašek
Jaromír Šofr
Juraj Herz
Otakar Vávra
Andrej Barla
Drahomíra Vihanová
Věra Chytilová
Jiří Menzel

svými výpověďmi film rovněž inspirovali

Ivan Balada, Jan Balzer, Ludvík Baran, Tibor Biath, Jiří Blažek, Richard Blech, Tibor Borský, Pavel Branko, Jozef Ciller, Karel Černý, Lubor Dohnal, Alois Fišárek, Dušan Hanák, Josef Hanuš, Ladislav Helge, Pavel Hobi, Juraj Jakubisko, Jiří Janoušek, Iva Janžurová, Vojtěch Jasný, Antonín Kachlík, Jaromír Kallista, Karel Kochman, Galina Kopaněva, Vladimír Körner, Jiří Krejčík, Pavel Landovský, Milan Lasica, Antonín J. Liehm, Jiřina Lukešová, Igor Luther, Miloslav Luther, Zdeněk Mahler, Jiří Macháně, Karel Mareš, Stanislav Milota, Vít Olmer, Ivan Palúch, Vladimír Páral, Theodor Pištěk, Jiří Pittermann, Marcela Pittermannová, Jana Plichtová, Ivan Popovič, Karol Sidon, Ladislav Smoček, Jiří Stránský, Jan Svoboda, Juraj Šajmovič, Olga Šalagová, Ivan Šlapeta, Jan Šuster, Jan Švankmajer, Dušan Trančík, František Uldrich, Karel Vachek, Josef Valušiak, Magda Vášáryová

výběr hudby

Václav Fiala

archivní hudba

Moderní žena

Luděk Hulán

hraje Studiová jazzová skupina,
Karel Krautgartner – klarinet
1963, ©Československý rozhlas

Fialce na Zábradlí

Luděk Hulán

hraje skupina Luďka Hulana
diriguje Luděk Hulán
1968, ©Československý rozhlas

Milá společnost

Luděk Hulán

hraje jazzová skupina Studio 5
TOCR
1960, ©Československý rozhlas

asistent režie a produkce

Kateřina Fialová, Martin Hasák, Edita Marholtová

zpracování archivních materiálů a online

Petr Záruba

zpracování archivních fotografií Ivana Lukešová

digitalizace a úprava fotografií

Petr Koza, Patrik Velek

plakát a grafika

Martin Kaiser

druhá kamera

Jan Baset Střítežský
Antonín Chundela
Jan Gregor
György István László
Marek Skurka
Marek Brožek

asistent stříhu

Marek Brožek

světla

Pavel Kubíček
Jan Školník
Petr Tůma
Marek Skurka

natočeno v

ateliér Grěbovka
ateliér La Fabrika
ateliér Pokrok
ateliér FAMU
SFÚ

poděkování a spolupracovní

Richard Balous
Martina Spurná
Lenka Šindelářová
Petra Kinclová
Jan Bernard
Radim Procházka
Anna Kopecká
Jakub Felcman
Pavel Fuksa
Jan Šťastný
Jakub Kohák
Alice Taberyová
Alžběta Šáichová
Jana Zvoníčková Zakaria
Radka Kadlecová
Barbora Příkaská
Barbora Kinkalová
Pavla Kubečková
Zuzana Staregová
Tomáš Klein
Martin Král
Jan Šípek
Veronika Janečková
Irena Novotná
Eva Ujlakyová

autoři archivních fotografií

Josef Janoušek
Milan Kordoš
Miloslav Mirvald
Jaromír Komárek
Josef Vítek

a soukromé archivy

Ivana Passera, Věry Chytilové, Jiřího Menzela,
Jana Schmidta a Jana Lukeše

archivní materiály

SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV
Peter Dubecký
Michal Juhás
Marta Šuleková
Hana Válková
Renáta Šmatlaková
Ivana Vargová

NÁRODNÍ FILMOVÝ ARCHIV

Vladimír Opěla
Jitka Kohoutová
Marta Klímová

Ateliéry Bonton Zlín a.s.

Katarína Morvai
Věra Viceníková

KRÁTKÝ FILM PRAHA a.s.

Petr Hájek

V pořadu byly použity ukázky z těchto filmů

Lidé za kamerou (Eduard Hofman, 1961)
Slnko v sieti (Štefan Uher, 1962)
Konkurs (Miloš Forman, 1963)
Křik (Jaromil Jireš, 1963)
Postava k podpírání (Jan Schmidt, Pavel Juráček, 1963)
Každý den odvahu (Evald Schorm, 1964)
Démanty noci (Jan Němec, 1964)
Intimní osvětlení (Ivan Passer, 1965)
Ať žije republika (Karel Kachyňa, 1965)
Obchod na korze (Ján Kadár, Elmar Klos, 1965)
Romance pro křídlovku (Otakar Vávra, 1966)
Sedmikrásky (Věra Chytilová, 1966)
Ostře sledované vlaky (Jiří Menzel, 1966)
a
zpravodajské materiály SFÚ a KF a.s.

obrazová postprodukce

UPP

Vít Komrzý
Ivo Marák
Jan Všetíček
Jitka Chaloupková
Pavel Marko
Jiří Čvančara
Jan Krupička
Miroslav Sochor

záznam zvuku

Jan Štindl
David Titěra
Peter Mojžiš

mix

Michal Holubec
Jan Štindl



Tento film podpořil

Státní fond České republiky
pro podporu a rozvoj české kinematografie



zvuk

Jan Štindl

stříh

Jiří Brožek

produkce

Petr Koza

kamera

Martin Štrba
Martin Šec
Ramūnas Greičius

koproducent za SFÚ

Peter Dubecký

koproducent za Cinemart

Aleš Tříška

koproducent za UPP

Vít Komrzý

producent

Čestmír Kopecný

režie

Martin Šulík

© První veřejnoprávní s.r.o.
Slovenský filmový ústav
Cinemart
UPP
2010

