

námět a scénář  
Jan Lukeš

ve filmu vystupovali

Jan Lukeš  
Lubor Dohnal  
Juraj Jakubisko  
Igor Luther  
Ladislav Helge  
Zdeněk Mahler  
Iva Janžurová  
Pavel Landovský  
Eduard Grečner  
Jelena Paštěková  
Jan Bernard  
Theodor Pištěk  
Magda Vášáryová  
Ivan Palúch  
Ivan Klimeš  
Karel Vachek  
Juraj Herz  
Stanislav Milota  
Drahomíra Vihanová  
Hynek Bočan  
Stanislava Přádná  
Jan Balzer  
Dušan Hanák  
Milošlav Luther  
Václav Macek  
Vojtěch Jasný  
Karel Kochman  
Ivan Passer

svými výpověďmi film rovněž inspirovali

Ivan Balada, Ludvík Baran, Andrej Barla,  
Tibor Biath, Marián Bielik, Jiří Blažek,  
Richard Blech, Tibor Borský, Pavel Branko,  
Jozef Ciller, Karel Černý, Alois Fišárek,  
Miloš Forman, Josef Hanuš, Pavel Hobl,  
Věra Chytilová, Jiří Janoušek, Jan Kačer,  
Antonín Kachlík, Jaromír Kallista,  
Galina Kopaněva, Vladimír Körner,  
Jiří Krejčík, Milan Lasica, Antonín J. Liehm,  
Jiřina Lukešová, Arnošt Lustig, Jiří Macháně,  
Albert Marenčin, Karel Mareš, Jiří Menzel,  
Jan Němec, Vít Olmer, Miroslav Ondříček,  
Vladimír Páral, Jiří Pittermann,  
Marcela Pittermannová, Jana Plichtová,  
Ivan Popovič, Jan Schmidt, Karel Sidon,  
Ladislav Smoček, Jiří Stránský, Jiří Suchý,  
Jan Svoboda, Stanislav Szomolányi,  
Juraj Šajmovič, Olga Šalagová, Václav Šašek,  
Ivan Šlapeta, Jaromír Šofr, Jan Šuster,  
Jan Švankmajer, Dušan Trančík, František Uldrich,  
Josef Valušiak, Otakar Vávra

výběr hudby  
Václav Fiala

archivní hudba

Moderní žena  
Luděk Hulán  
hraje Studiová jazzová skupina,  
Karel Krautgartner – klarinet  
1963, ©Československý rozhlas

Fialce na Zábradlí  
Luděk Hulán  
hraje skupina Luďka Hulana  
diriguje Luděk Hulán  
1968, ©Československý rozhlas

Milá společnost  
Luděk Hulán  
hraje jazzová skupina Studio 5  
TOČR  
1960, ©Československý rozhlas

asistent režie a produkce  
Kateřina Fialová, Martin Hasák, Edita Marholtová

zpracování archivních materiálů  
a online  
Petr Záruba

zpracování archivních fotografií  
Ivana Lukešová

digitalizace a úprava fotografií  
Petr Koza, Patrik Velek

plakát a grafika  
Martin Kaiser

druhá kamera  
Jan Baset Střítežský  
Antonín Chundela  
Jan Gregor  
György István László  
Marek Skurka  
Marek Brožek

asistent střihu  
Marek Brožek

světla  
Pavel Kubíček  
Jan Školník  
Petr Tůma  
Marek Skurka

natočeno v  
ateliér Grébovka  
ateliér La Fabrika  
ateliér Pokrok  
ateliér FAMU  
SFÚ

poděkování a spolupracovali

Richard Balous  
Martina Spurná  
Lenka Šindelářová  
Petra Kinclová  
Jan Bernard  
Radim Procházka  
Anna Kopecká  
Jakub Felcman  
Pavel Fuksa  
Jan Šťastný  
Jakub Kohák  
Alice Taberyová  
Alžběta Šáchová  
Jana Zvoníčková Zakaria  
Radka Kadlecová  
Barbora Příkaská  
Barbora Kinkalová  
Pavla Kubečková  
Zuzana Staregová  
Tomáš Klein  
Martin Král  
Jan Šípek  
Veronika Janečková  
Irena Novotná  
Eva Ujlakyová

autoři archivních fotografií  
Tibor Borský  
Vladimír Souček  
Karel Ještáko  
Miloš Schmiedberger  
Jan Kuděla  
Josef Janoušek  
Luba Laufová  
Jaromír Komárek

a soukromé archivy  
Lubora Dohnala, Ladislava Helgeho,  
Eduarda Grečnera, Karla Vacheka,  
Hynka Bočana, Dušana Hanáka

archivní materiály

SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV  
Peter Dubecký  
Michal Juhás  
Marta Šuleková  
Hana Válková  
Renáta Šmatláková  
Ivana Vargová

NÁRODNÍ FILMOVÝ ARCHIV  
Vladimír Opěla  
Jitka Kohoutová  
Marta Klímová

Ateliéry Bonton Zlín a.s.  
Katarína Morvai  
Věra Viceníková

KRÁTKÝ FILM PRAHA a.s.  
Petr Hájek

V pořadu byly použity ukázky z těchto filmů

Kristové roky (Juraj Jakubisko, 1967)  
Stud (Ladislav Helge, 1967)  
Svatba jako řemen (Jiří Krejčík, 1967)  
Drak sa vracia (Eduard Grečner, 1967)  
Marketa Lazarová (František Vlášil, 1967)  
Spříznění volbou (Karel Vachek, 1968)  
Spalovač mrtvol (Juraj Herz, 1968)  
Zabitá neděle (Drahomíra Vihanová, 1969)  
Pasták (Hynek Bočan, 1969/1990)  
Případ pro začínajícího kata (Pavel Juráček, 1969)  
322 (Dušan Hanák, 1969)  
Slávnost v botanické záhradě (Elo Havetta, 1969)  
Všichni dobří rodáci (Vojtěch Jasný, 1968)  
a  
zpravodajské materiály SFÚ a KF a.s.

obrazová postprodukce  
UPP

Vít Komrzý  
Ivo Marák  
Jan Všetíček  
Jitka Chaloupková  
Pavel Marko  
Jiří Čvančara  
Jan Krupička  
Miroslav Sochor

záznam zvuku  
Jan Štindl  
David Titěra  
Peter Mojžíš

mix  
Michal Holubec  
Jan Štindl



Tento film podpořil

Státní fond České republiky  
pro podporu a rozvoj české kinematografie



zvuk  
Jan Štindl

střih  
Jiří Brožek

produkce  
Petr Koza

kamera  
Martin Štrba  
Martin Šec  
Ramūnas Greičius

koproducent za SFÚ  
Peter Dubecký

koproducent za Cinemart  
Aleš Tříška

koproducent za UPP  
Vít Komrzý

producent  
Čestmír Kopecký

režie  
Martin Šulík

© První veřejnoprávní s.r.o.  
Slovenský filmový ústav  
Cinemart  
UPP  
2010



www.zlatasedesata.cz